

TVERRFAGLIG PROSJEKT 2020: Det flerkulturelle samfunnet

Mål for prosjektet:

Lære om det flerkulturelle norske samfunnet - har alle like stor medbestemmelse, hvilke samfunnsstrukturer ser vi, hvilke fordommer ser vi og hva slags utslag gir de, diskutere aktuelle problemstillinger som oppstår i møtet mellom kultur, religion og samfunn. Elevene skal også lære om hvordan man kan innhente kilder og bruke kilder kritisk, samt om språklige virkemidler.

Prosjektet har særlig fokus på samarbeidslæring og problemløsning. I andre fase av perioden, der elevene jobber med å lage podcast, får elevene ulike ansvarsområder innad i gruppa. Elevene samarbeider i gruppen om podcasten, samtidig som de deler erfaringer og utfordringer med de andre med samme rolle i prosjektet. En viktig del av prosjektet er refleksjon rundt denne formen for samarbeidslæring. Se podcastoppgaven og filen "Samarbeidsråd. Delkonsept illustrert" for nærmere detaljer.

Fokusfag: samfunnsfag, KRLE, norsk

Tidsplan for prosjektet :

Timer	Innhold	Kommentarer og ressurser
--------------	----------------	---------------------------------

<p>1-4</p>	<p>1: introduksjon av teamet</p> <p>2-4: Samfunnet - der kulturer møtes, jobbe med begreper og Kosmos 10. s 224-247</p> <p>I norsk: repetere kildekritikk og se på retoriske virkemidler</p>	<p>Norsk-ish på NRK: se på et 2 episoder med tilhørende diskusjonsoppgaver rundt det å være norsk.</p> <p>Arbeidsoppgaver og diskusjonsoppgaver som gjøres individuelt, i makkergrupper og i helklasse.</p> <p>Sentrale begreper fra kapitlet er: kultur, holdninger og verdier, tradisjoner, sosialisering, forventninger, hovedkultur, subkultur, migrasjon, integrering, assimilering, segregering, etnosentrisme, kulturrelativisme, fordommer, rasisme, diskriminering.</p>
<p>5-8</p>	<p>5-6: FNs menneskerettigheter: religionsfrihet, hva ligger i det? Vi lærer om ytringsfrihet, religionsfrihet og hvordan disse kan komme i konflikt. Vi bruker bla SIAN-demonstrasjonene som utgangspunkt for diskusjon i klassen.</p> <p>7: Presentasjon av podcastoppgave, lære hvordan lage en god problemstilling. Inndeling av</p>	<p>Ressurser: Elevkanalen.no og ulike debattartikler fra nyhetene H2020</p> <p>Aktuelle begreper: mangfold, dialog, respekt, toleranse, ytringsfrihet, blasfemi, minoritet, fundamentalisme, radikalisering, ekstremisme, islamofobi, konspirasjonsteorier ... mfl</p> <p>Vi setter opp veiledningstimer til alle gruppene og alle rollene. Se podcastoppgaven.</p>

	<p>grupper og presentasjon av de ulike rollene.</p> <p>8: Gruppene fordeler de tre ulike rollene og leverer ferdig problemstilling i løpet av timen, lærer godkjenner. Første veiledningstime i rollene.</p>	
9-12	<p>9-12: Elevene jobber med podcast hele uken i KRLE og samfunnfag. Innlevering siste time.</p>	
13	<p>Oppsummering av prosjektet - refleksjon rundt denne formen for gruppearbeid og</p>	

	samarbeidslæring. Innlevering av refleksjonsnotat.	
--	--	--

Læreplanmål SAMFUNNSFAG:

- gjere greie for omgrepa haldningar, fordommar og rasisme og vurdere korleis haldningar kan bli påverka, og korleis den einkilde og samfunnet kan motarbeide fordommar og rasisme
- drøfte ideal om menneskeverd, diskriminering og utvikling av rasisme i eit historisk og notidig perspektiv

Læreplanmål KRLE:

- vise evne til dialog om religions- og livssynsspørsmål og vise respekt for ulike religioner og livssyn
- diskutere aktuelle spørsmål som oppstår i møte mellom religion, kultur og samfunn

Læreplanmål NORSK:

- gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
- bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
- utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon
- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium

Tverrfaglig oppgave 10. trinn H 2020

Podkast: Det flerkulturelle samfunn

I et flerkulturelt samfunn kan det oppstå dilemmaer (et problem det ikke finnes noen enkel løsning på, fordi løsningen både har fordeler og ulemper). **I denne oppgaven skal dere drøfte et flerkulturelt dilemma med utgangspunkt i en av avisartiklene det er lenket til.**

Velg én av oppgavene på neste side. Innlevering av podkast og kildedokument på Showbie **senest fredag i uke 44.**

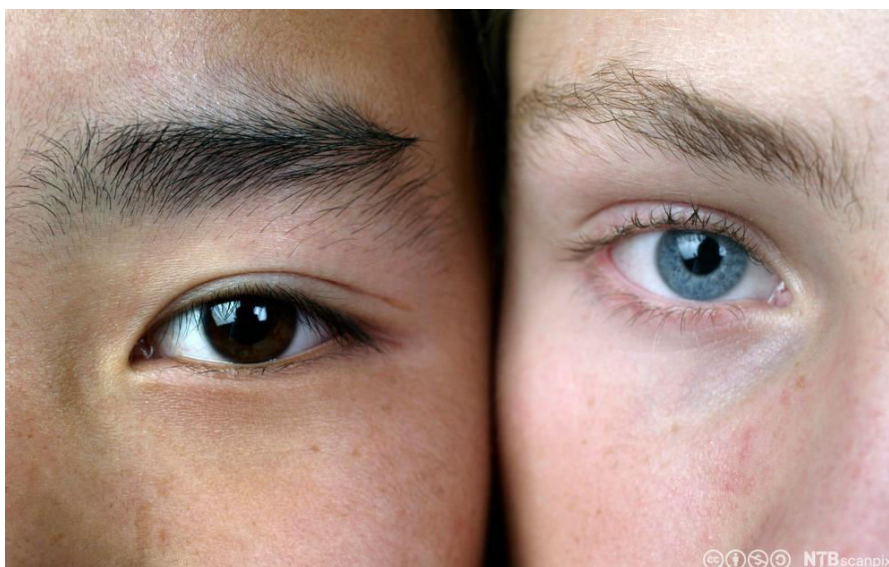
Oppgaven vurderes med måloppnåelse.

Målet med oppgaven:

1. at elevene lærer seg **fagbegrepene** knyttet til temaet Det flerkulturelle samfunnet
2. at elevene **anvender** disse i diskusjoner om aktuelle saker/dilemmaer
3. at elevene gjør seg opp en **mening** om sakene og kan foreslå eventuelle løsninger på dilemmaer
4. Prosjektet skal ha et særlig fokus på **samarbeid**: Elevene skal reflektere rundt samarbeid, samt utfordringer og løsninger knyttet til samarbeid i grupper.
5. Til slutt skal elevene lære hvordan de kan **søke kilder, velge ut** relevant informasjon, og utøve **kildekritikk**.

Sentrale begreper fra samfunnsfag: kultur, holdninger og verdier, tradisjoner, sosialisering, forventninger, hovedkultur, subkultur, migrasjon, integrering, assimilering, segregering, etnosentrisme, kulturrelativisme, fordommer, rasisme, diskriminering.

Begreper fra KRLE: fundamentalisme, radikaliserings, ekstremisme, islamofobi, konspirasjonsteorier, mangfold, dialog, respekt, toleranse, ytringsfrihet



Krav til oppgaven:

Innhold:

1. Gjør rede for hva det flerkulturelle dilemmaet i deres sak går ut på.
2. Drøft ulike sider ved dilemmaet dere har valgt. Husk at man i en god drøfting må vurdere en sak fra to ulike sider og så diskutere, vurdere og reflektere rundt temaet.
3. Bruk relevante fagbegreper
4. Diskuter i hvilken grad religion har betydning i det dilemmaet dere har valgt.
5. Forklar hva dere selv mener om saken, og evt. løsningsmuligheter på dilemmaet.
6. Avsluttende oppsummering

Krav til innspillingen

1. ● Innspillingen skal være 5-8 minutter
2. ● Innspillingen skal lages i iMovie eller Garage Band. Dere tar et passende stillbilde som ligger som bakgrunn til podden deres
3. ● Bruk gjerne musikk som vignett og for å dele opp podkasten
4. ● Husk tydelig stemmebruk og passe tempo
5. ● Alle skal delta - og bidra like mye - dere fordeler oppgaver etter modellen under:
 - **Informasjonsinnhenting:** eleven har hovedansvar for at innholdet i sluttproduktet er basert på tilstrekkelig faglig innhold
 - **Kilder:** eleven har hovedansvar for kildesøk, at kildene blir vurdert iht TONE-prinsippet, og brukt på en etterrettelig måte
 - **Samarbeid:** eleven har særlig ansvar for at alle blir lyttet til, har mulighet til å påvirke og bidrar til prosjektet.

Organisering:

Dere jobber i grupper på tre. Hver har sitt ansvarsområde. I løpet av prosjektet møtes dere som har like ansvarsområder fra de ulike gruppene hverandre. Vi kaller disse gruppene for «råd». Dere forbereder dere til møtet ved å svare på konkrete spørsmål. Her skal dere diskutere hvor dere er i gruppearbeidet, utveksle erfaringer og gi hverandre tips og råd. Lærer veileder gruppene.

Det blir to slike «råd», ved oppstart, og et underveis. Etter innlevering ferdig produkt leverer dere et refleksjonsnotat rundt denne arbeidsformen.

Oppgaver:

A. Når er man norsk?

Er jeg norsk?

<https://www.aftenposten.no/meninger/kronikk/i/rAGnjK/Er-jeg-norsk--Kaveh-Rashidi?fbclid=IwAR17Di85MgF6j2SaaNh1mkME89zuInlf3DalZt5i1XIZAOCefz1aQBeMEXw>

<https://www.kongehuset.no/tale.html?tid=137662&sek=26947>

Hvor er du egentlig fra? <https://www.vg.no/nyheter/meninger/i/509a5z/rasisme-debatten-jeg-kjenner-meg-ikke-igjen>

Harald Eia: <https://tv.nrk.no/se?v=KMTE31000818> Norge for nye nordmenn

Faten tar valget: Intervju med Siv Jensen: <https://youtu.be/3KOnQzCxx5k>

Forslag til problemstilling:

- Er det greit å spørre noen hvor de egentlig kommer fra? Hvilke intensjoner har den som spør? Hvordan oppfattes spørsmålet av den som blir spurt?
- Hva innebærer det egentlig å være norsk? Finnes det kriterier for å bli betraktet som norsk? Hvem faller innenfor og utenfor en definisjon av "norsk? Er alle etniske nordmenn "norske"?

B. Kulturel relativisme og etnosentrisme

Ville ikke håndhvilse på kronprinsen https://www.nrk.no/norge/moskeen_-vi-beklager-til-kronprinsen-1.14675236

Forslag til problemstilling:

- Majoritetsnordmenn som bor i utlandet tar ofte med seg bunad og feirer 17. mai med tog og flagg. De lager også ofte foreninger for nordmenn og er opptatt av å holde seg sammen med andre nordmenn. Er det greit å praktisere egen kultur i et annet land, selv om det ikke matcher kulturen der? Er det bra at folk fra samme land slår seg sammen i egne klubber? Hvorfor gjør de det? Hvordan kan det oppfattes av samfunnet rundt?

C. Diskriminering og rasisme

Gir barna nytt etternavn for å spare dem for diskriminering:

<https://www.nrk.no/hordaland/gir-barna-nytt-etternavn-for-a-spare-dem-for-diskriminering-1.14667103>

<https://www.nrk.no/hordaland/stod-fram-og-fortalde-om-muslimhets-blei-kalla-jodehatende-rotte-1.14675826>

- Hva er hverdagsrasisme? Hvordan kommer hverdagsrasismen til syne i samfunnet vårt? Hvem rammes av den, og hvem utøver den? Går hverdagsrasisme begge veier, både fra innvandrere mot etniske nordmenn og omvendt, eller går den bare en vei?

D. Ytringsfrihet, religionsfrihet og hatefulle ytringer

SIAN, hatretorikk og ytringsfrihet:

<https://www.elevkanalen.no/Artikkel/115124>

https://www.aftenposten.no/meninger/kronikk/i/RRPqeO/hvorfor-tillater-politiet-sian-aa-spre-et-hatefullt-budskap-la-meg-for?utm_source=kopierlink&utm_content=deleknapp&utm_campaign=bunn

Forslag til problemstilling:

- Den islamkritiske organisasjonen SIAN har i det siste demonstrert mot islam flere steder i Norge, blant annet i Oslo. Flere muslimer og antirasister har møtt opp og demonstrert imot, og noen av disse har også angrepet SIAN-demonstrantene. Politiet har forsvart SIAN mot dette. Er det riktig å gå til angrep på den type ytringer som SIAN kommer med? Er det politiets jobb å forsvare folk som kommer med rasistiske ytringer?

E. Hvordan kan vi forebygge ekstremisme?

Høyreekstremisme:

<https://www.vg.no/nyheter/innenriks/i/P9eo3p/hvite-massedrapsmenn-finner-inspirasjon-i-hv-erandre-det-er-en-copycat-tendens>

<https://podcasts.apple.com/no/podcast/forklart/id1437259636?l=nb&i=1000483075638>

Islamistisk ekstremisme:

https://www.aftenposten.no/verden/i/XgaGRB/Hun-knuste-telefonen-fordi-den-var-laget-av-v-antro--Jeg-ble-hjernevasket_-sier-Aisha-Shezadi (bak betalingsmur, må evt kopieres)

Om årsaker til radikalisering og ekstremisme, samt forebygging:

<https://www.fn.no/Tema/Konflikt-og-fred/Ekstremisme-og-terrorisme>

Min sønn fremmedkrigeren: <https://tv.nrk.no/se?v=MDDP11001515>

Vurdering:

1. Eleven definerer og bruker **relevante fagbegreper**;
2. Eleven viser **innsikt og forståelse** av aktuelle temaer knyttet til det flerkulturelle samfunn;
3. Elevene klarer å belyse saken fra **ulike sider** og viser **refleksjonsevne**.
4. Eleven klarer å **begrunne meningene** sine og viser **respekt** for andres synspunkter
5. Elevene kan **finne gode kilder** til sitt tema, og kan **vurdere kildene** med TONE-strategien

Kildekritikk:

Sammen med podkasten skal dere levere kildeliste og kildevurdering i et pages-dokument. Kildeansvarlig på gruppa har Husk å vurdere en kilde etter TONE-prinsippet. Husk at det er mange ulike meninger på nettet om temaet vi jobber med, og da er det viktig å vurdere kildenes troverdighet/ objektivitet ekstra nøye!

Kildeliste:

Før opp fullstendig liste over kilder dere har brukt i deres oppgave.

Kildevurdering:

Velg ut to av kildene dere har brukt i oppgaven (velg gjerne en som dere tenker er en god og sikker kilde, og en der er litt mer skeptiske til). Svar på spørsmålene under for begge kildene.

1. Hvordan fant dere frem til denne kilden?
2. Hvem har skrevet kilden? Fant dere ut noe om den/de som står bak kilden?
3. Troverdighet: Kan dere stole på denne kilden? Begrunn svaret grundig.
4. Objektivitet: Er kilden nøytral til det den handler om eller tar den side? Kan den likevel brukes som kilde, eller blir den mindre troverdig på grunn av dette? Hvordan fant dere ut om den var nøytral eller ikke?
5. Nøyaktighet: Finner dere spor etter juks eller slurv i kilden? Gjør dette den mindre troverdig, eller kan den likevel brukes som kilde?
6. Egnethet: Ga kilden dere svar på det dere lette etter.

Spørsmål til rådene på 10. trinn:

Elevene jobbe i grupper på tre om «Det flerkulturelle samfunnet» og podkastoppgave. Hver har sitt ansvarsområde i gruppa, altså innholdsansvarlig, kildeansvarlig og samarbeidsansvarlig. I løpet av prosjektet vil elevene møtes sammen med lærer for å diskutere sine oppgaver og utfordringer på gruppa. Elevene skal skrive notater og levere underveis disse i prosessen. Til slutt, etter innlevert oppgave, leverer alle et individuelt refleksjonsnotat om denne formen for samarbeidslæring. Her er spørsmål som lærer kan stille til de ulike rådene:

Innholdsråd:

Første samling:

- Hva slags innhold tenker dere at dere bør ha med for å gå i dybden og vise at dere har gode kunnskaper om saken deres? En og en forklarer for sin gruppe, og de andre kan så komme med innspill.
- Hvordan skal dere sørge for at det gode innholdet dere finner kommer tydelig frem i produktet dere lager? Kan dere gi hverandre noen gode tips på tvers av gruppene?
- Hva kan dere som innholdsansvarlige gjøre for å få alle på gruppen til å ha fokus på et godt innhold i prosjektet?

Andre samling:

- Hvordan går arbeidet? Alle forteller litt fra sin gruppe.
- Har dere funnet frem til innhold som dere er fornøyd med? Hva er bra, og hva mangler? Fortell litt fra hver gruppe, og gi hverandre tilbakemelding.
- Har dere noen gode tips til de andre gruppene?

Kilderåd:

Første samling:

- Har dere tips til hverandre om hvordan dere søker opp kilder?
- Er det vanskelig å forstå hvem som stod bak kildene? Hvordan kan dere finne ut om kildene er troverdige, objektive og nøyaktige?
- Hvordan er det å være kildeansvarlig. Får dere resten av gruppen til å sjekke side kilder underveis i arbeidet?
- Har dere ideer til andre typer kilder dere kan bruke enn kilder fra nettet? Kan dere undersøke noe selv, intervju noen e.l.?

Andre samling:

- Hvordan har arbeidet med kildene gått? Del kort fra hver gruppe.
- Er det noen kilder dere er usikre på? Hjelp hverandre innad i gruppen hvis dere er usikre.
- Har dere skrevet kildeliste? Hjelp hverandre gjerne med dette hvis dere har tid.

Samarbeidsråd:

Første samling:

- Hva vil være viktig å tenke på som samarbeidsansvarlige på en gruppe? Hva vil det si å ha et godt gruppesamarbeid? Hvordan kan dere løse problemer som kan komme på gruppen?
- Hvordan kan man sikre at alle på gruppe er med på å forme og påvirke arbeidet?
- Gi hverandre gode tips og ideer. Her skal dere ikke komme nevne prosjektdeltagerne ved navn, men diskutere mer overordnet om utfordringer og løsninger.

Andre samling:

- Hvordan har samarbeidet vært? Ta en runde i rådet, så alle får sagt noe.
- Hva har fungert bra? Hva har evt vært vanskelig?
- Hvordan har dere løst eventuelle problemer? Gi hverandre tips og ideer.
- Hvordan har fordelingen av arbeid og ansvar fungert? Har noen i gruppa tatt på seg lederansvar? Hvordan kan vi sikre en god fordeling av arbeidet videre?